



Anleitung Flow Release (Retarder/Trocknungsverzögerer)

Flow Release ist ein Wasser/Propandiol-Gemisch als Zugabe zu Screen Goo Acrylfarben auf wenig saugenden Untergründen. Es verlangsamt das relativ rasche Trocknen aller Acrylfarben und verlängert die Offenzeit. Zugleich wird die Oberflächenspannung herabgesetzt.

Aufgerollte Farbe, welcher Flow Release beigemischt wurde, kann noch während ca. einer Stunde durch Wasser oder einen frischen Farbauftrag angelöst werden. Unregelmäßigkeiten in der Oberfläche können auf diese Weise besser korrigiert werden.

Auf stark saugenden Untergründen ist Flow Release weniger wirksam. Hier würde man zunächst die Versiegelung der Oberfläche durch mit 20 – 30% Wasser verdünnte Latexfarbe oder durch mit 10 – 20% Wasser verdünntem Acryl-Tiefengrund durchführen, um die Saugfähigkeit zu egalisieren.

Die Zugabe von Flow Release kann in beliebiger Menge erfolgen. Als Mittelwert haben sich jedoch ca. 10 – 20 Tropfen pro Liter bewährt. Wenn die Farbe gleichzeitig mit Wasser verdünnt werden soll, wird zunächst Flow Release in das Wasser gegeben und anschließend das Wassergemisch in die Farbe verrührt. Die volle Wirkung wird erst 10 Minuten nach dem Einrühren erreicht.

Da Flow Release nur sehr langsam aus dem Farbfilm verdunstet, besonders bei mehreren Farbschichten, verlängert sich die Zeit bis zu einer völligen Polymerverkettung und Klärung der Acrylschicht häufig um einige Tage. Die Farbe kann deshalb über längere Zeit weich und wasserempfindlich bleiben. Es ist aus diesem Grunde nicht zu empfehlen, Flow Release für Außenanstriche zu verwenden, da die Farben durch Wasser (z.B. Regen) leicht anquellen könnte.

Bei der Beschichtung besonders großer Projektionsflächen wird in der Regel mit zwei Personen gearbeitet. Eine Person trägt die Farbe auf, die zweite Person verrollt die Bahnen möglichst rasch und gleichmäßig. Die einzelnen Schichten sollten, sofern es der Zeitplan erlaubt, möglichst gut durchtrocknen. Sofern nötig, die Schichten jeweils vor dem Weiterarbeiten vorsichtig entstauben.

Die Zugabe von Flow Release hat keinen Einfluss auf den Farbton oder die Reflektionseigenschaften von Screen Goo.

Flow Release ist unbeschränkt haltbar, sollte jedoch nicht über längere Zeit dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden. Das Produkt ist physiologisch und toxikologisch unbedenklich.

Conform to US-ASTM D-4236: „Non toxic. No health labeling required“.